

Skriiii !!!



Revista Irregular de Poesía

Periodicidad: 12 poemas

nº 1. Enero 2003

. 1 . Aggiornamento José Manuel Bielsa.

Ahora que pasó la edad de la ebriedad y los pájaros de presa,
descifra la furtiva arquitectura del tiempo que has perdido
para nada.

Considera su bondad y lo nocivo,
contempla tus mejores años,
su vacío
y piensa qué queda de ti en este vivir recrudecido
qué de tus amores
sino su opio
qué del corazón
volcado aún
hacia el baldío.

. 2 . Eterno Femenino. José Manuel Bielsa.

Un atrabiliario estibador arriba a los muelles
de tu piel
y exhibe sus derechos sucesorios
sobre tu cuerpo que gime
como una polea en la estación lluviosa.

Tú bailas en silencio sobre la cubierta rugosa
como una herida
ovulas con perlas en los tobillos
levantas el secreto en que resides y
como el aroma de una especia
juegas
en el olfato del cazador.

. 3 . Madrid Sur. José Manuel Bielsa.

La ciudad se aferra a la llanura como un animal
injurioso.

Asienta la convulsa ley de su herrumbe con raíles,
remanencias de sí misma,
y da a luz un espacio sin nombre
y con andenes insomnes.

Extraviados pabellones.
Residencias de la nada.

Vastas piezas del olvido
en que los viejos pierden dientes
y memoria,
acorazado el corazón
en la recámara
del
llanto.

. 4 . Leyendo diarios. Anahi Lazzaroni.

Un cocodrilo del siglo diecinueve
bosteza.
¿El río?
Cualquier río fangoso
de África lejana.
Animal de sanas y sabias costumbres
si vinieras
y devoraras este caos perfecto
no harías otra cosa
que embellecer
el mundo.

. 5 . Acrobacia aérea. Anahi Lazzaroni.

En siete líneas rectas vuela un ángel.
Polvillo y plumas dispersos sobre el cielo.

Lluvias
(al menos por esta noche)
no caerán.

. 6. (I). Gonzalo González.

Levedad y calma: exactitud, pulcra espina, oración.
Dolor con otro nombre, sin noche, amado, débil para el otoño.
Oscuramente rumor. Dolor sin nada: siesta, parque, azul.
Con sabor a rama y flor; laurel y náusea.
Pero dolor, aroma: esplendorosa muerte, animal de los
jardines,
Minuciosidad.

El rumor de un millón de hojas se esparce a
puñados
Y las sirenas de las ambulancias se dirigen dulcemente al
palacio del té.
La música melancólica en el tren de la mañana.
La fiesta de los funerales.

Ay las bailarinas viejas de ojos azules.

Mas así es: tristeza, ventanas, frutos.

. 7 . (II). Gonzalo González.

La llegada infinita, el extraño viaje:
Qué torpeza de noches, murmullos y destinos;
Regresar sin nada, incierto, de los espinos
Para encontrar las calaveras del paisaje.

La mejilla de un junco, el cuerpo, el brebaje
Del desdén cayendo, muriendo en los marinos
Fuegos del olvido: a la flor de los caminos
Gota a gota bebe la sombra todo su encaje.

De la oscuridad perdida ni flor ni rama.
Ni rastro, ni gemido, ni sal ni blanca luna.
Pero existió un corazón, una boca o una llama.

Si también la luz fuera así, misterio, ninguna,
Y jamás nada fuese, qué ruina se derrama
Por el aire, qué calma, ciprés, rumor y duna.

. 8. Biografía del Agua. Blanca del Moral.

... mamá, estamos empapadas.

Desde los Orígenes llueve y ahora es cuando
lo sentimos.

Ahora es cuando nos sentamos en el suelo
y escuchamos
las palabras
de la Lluvia.

Verdad que tú pensaste que no sabías ser Agua?.
Oh mamá, eres Agua, Agua muy poderosa.
... Agua tan guapa...

Has desgarrado tierras a tu paso
con tus manos,
telas de seda silvestre.

A veces llueves en blanco y negro
demasiado niña
y quiebran tus gotas mis frágiles brazos.
Qué puedo hacer yo ya a estas horas
de la madrugada
más que susurrarte, “mamá
estamos empapadas,
lloremos desde los Orígenes... “.

Si supieses cuantas personas lo ignoran.

(Sé que tú siempre lo supiste trémula
inconsciente distraída. Esa fue tu forma
de protegerte.
Supiste saber
sobre cauce
de lluvia subterránea).

En este mismo instante
nuestra Agua fluye en Libertad
ante los ojos de nadie.
Descendemos Lluvia ganchillando,
nos reímos de las esquinas,
ambas somos barro madre colmena...

Ven, sigamos sentadas, nos queda tanto por llover...

Somos 4 gotas poderosas y lloveremos por los siglos
de los siglos
de los siglos
de los siglos
... hasta que Dios se canse de canturrear mientras borda.

(Para Blanca Aladro, con toda mi Lluvia).

. 9 . Los Sauces Posibles (I) . Eliedo Lubial Goznar.

EXISTIR enorme
de lo que aún no existe...
y puede ser llama,
ladera o reino de musgo.

. 10 . Los Sauces Posibles (II). Eliedo Lubial Goznar.

LEO la llama
y el metal de penumbra
que sufre, incandescente,
su alborada gozosa.

. 11 . Los Sauces Posibles (III). Eliedo Lubial Goznar.

FLOR que disminuye
hasta ser pura luz
de pétalo intuido: habitante
perfecta de su nada,
de su todo perfume.

. 12 . Los Sauces Posibles (IV). Eliedo Lubial Goznar.

DESNUDA la palabra
de su propia palabra,
sólo nos queda
la plenitud de su sigilo,
su manantial no decir.

Edición: Beë
Contacto: calenco@arkania.org
Publicación dependiente a [Enigma Cafè Cèntrol](http://calenco.arkania.org)
(<http://calenco.arkania.org>)
® Derechos Registrados a nombre de cada autor.

Gracias.